

Sakatland.com:
Dossier de présentation



« Une trentaine de vidéos réalisées par Sakatland disponibles .»
« 500'000 visites et 1500 go de transfert entre 2007 et 2008 .»
« Une cinquantaine de personnes ayant pris part aux divers projets »

Nicolas Cérutti Février 2008

Plan du dossier

- 1) Introduction :
 - 1.1 Qu'est-ce que Sakatland? Qui ?
 - 1.2 Rappel historique.
 - 1.3. Public visé.
 - 1.4. But ?

- 2) Finances :
 - 2.1 Matériel acquis par l'association
 - 2.2. Matériel acquis avant la création de l'association, propriété des participants :

- 3) Projets :
 - 3.1. Réalisés
 - 3.2. A venir

- 4) Divers :
 - 4.1 Contacts.
 - 4.2. Ce que nous offrons.

1.Introduction :

1.1 Qu'est-ce que Sakatland ?

Sakatland est une association sans but lucratif du Valais centrale qui a pour but de réunir des compétences pour permettre la réalisation de divers films. Son site Internet est consultable à l'adresse suivante : <http://www.sakatland.com>. Depuis ses débuts le site a changé de direction, passant d'un petit site personnel à celui de l'association. C'est essentiellement vers la vidéo qu'il s'oriente désormais. On y trouve actuellement les projets vidéos réalisés au cours des dernières années. Le site Internet dispose aussi d'un forum de discussion (projets en cours, avis sur les vidéos réalisées, discussion libre, ...). Disposant d'une bande passante mensuelle (= données téléchargées sur le site chaque mois) illimitée et de 50 go d'espace disque, à plusieurs reprises Sakatland s'est porté volontaire pour héberger des vidéos réalisées par des amateurs.

Nous sommes actuellement plus une quinzaine de jeunes de la région regroupés dans cette association. En général, il n'y a pas d'équipe fixe ; lorsque l'un de nous a une idée de projet, il la propose et ceux qui sont motivés rejoignent le projet. Toutefois certains possèdent des compétences en plus qu'ils peuvent mettre à profit. De cette manière près d'une cinquantaine de personnes ont participé aux divers projets. Ils peuvent le faire en tant qu'acteurs ou figurants mais aussi donner un coup de main à la réalisation, au scripte, au tournage. Parmi les fidèles on peut citer :

Schwery Thomas

Né le 23 septembre 1987.

Domicilié à Icogne et Lausanne.

Etudiant à l'EPFL en 1ère année d'informatique après avoir obtenu sa Maturité en Physique-Maths Appliqués au Lycée-Collège de la Planta.

Activités : Tir à l'arc (Champion valaisan Barebow Jeunesse), informatique.

Rôle dans Sakatland : Caissier, acteur, scénariste, aide au tournage.

Cibrario Aurélien

Né le 15 avril 1987

Domicilié à Sierre

Profite actuellement d'une année 'sabatique' pour organiser divers concerts et événements en faisant plusieurs jobs après avoir obtenu sa Maturité en Physique-Maths Appliqués au Lycée-Collège de la Planta.

Activités : Informatique, badminton, ancien membre de la Selp, membre de Accorg.

Rôle dans Sakatland : Secrétaire, acteur, aide au tournage.

Hugon Jérôme

Né le 20 novembre 1985

Domicilié à Corin et Zürich

Etudiant à l'ETHZ en première année de Physique après avoir obtenu sa Maturité en Physique-Maths Appliqués au Lycée-Collège de la Planta.

Activités : Judo, Théâtre, Guitare, Tecktonik.

Rôle dans Sakatland : Philosophe cascadeur, acteur, aide au tournage.

Eberlé Benoit

Né le 6 décembre 1984

Domicilé à Salins

Co-Directeur chez Axianet.ch (Informaticien)

Activités : Informatique, Président de Deltalan.

Rôle dans Sakatland : Acteur, aide-webmaster

Cérutti Nicolas

Né le 6 mai 1986

Domicilé à Granges

A étudié un semestre à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève (Japonais et Anglais) après avoir obtenu sa Maturité en Physique-Maths Appliqués au Lycée-Collège de la Planta. Travaille actuellement chez Alcan pour financer une école de langue à Tokyo dès septembre.

Activités : Informatique, Japon, vidéo et cinéma.

Rôle dans Sakatland : Président fondateur de Sakatland, webmaster, scénariste, monteur, caméraman.

Les autres personnes ayant participé à plusieurs projets sont :

Grégoire Bonvin de Savièse, Pascal Bienz de Chermignon, Jonas Rey de Flanthey, Joël Fardel de Flanthey, Christophe Seiler de Sierre, Frédéric Georges d'Evolène, Etienne Solioz de Grimisuat, David Clivaz de Sierre, Danny Gaillard de Sion, Philippe Pralong de Sion, Leeroy Gysi d'Euseigne, Guillaume Crettaz de Vissoie, David Perruchoud de Grône, Baptiste Crettaz de Sion, Laura Salamin de Granges, Pierre-Louis Cérutti de Granges.

Sakatland.com est dirigée par un comité qui se voit régulièrement pour discuter de l'évolution des projets. N'importe qui peut rejoindre l'association en tant que membre actif (voir forum pour plus d'informations). Actuellement nous sommes à une moyenne de 1200 visites par jour et à 20 go de transfert mensuel. Toutefois lors de la sortie de grands projets ces statistiques sont nettement dépassés (tel Sakat of Defeat 1 où 26 go avaient été transféré en 30 heures, cela correspond à plus de 3000 téléchargements). En cas de besoin nous disposons d'espaces sur d'autres hébergements pour éviter de dépasser notre quota mensuel.

1.2 Rappel historique.

Sakatland a vu le jour en 1999. A l'époque le site était accessible à l'adresse : <http://www.sakat.fr.st> et le site était hébergé gratuitement chez Multimania. Mais les fichiers mis à disposition devenant plus conséquents nous avons dû nous tourner vers un hébergement et un nom de domaine payant. Aujourd'hui le site dispose d'un hébergement chez Infomaniak. Dès 2004 nous avons disposé d'un hébergement approprié et Sakatland a commencé à se développer. Depuis nous faisons ainsi 3-4 projets vidéos par année. Dans le courant de 2005 l'Office cantonale de la jeunesse nous a accordé une aide de 3000 CHFS pour l'acquisition de nos licences, jusque là les montages étaient effectués avec Windows Movie Maker, Studio 8 ainsi que divers logiciels libres. Dès 2006 l'objectif a été reciblé pour améliorer la qualité des courts-métrages avec plusieurs participations au festival mensuel du Mini-court d'Arkaos.

1.3 Public visé.

Il n'y a pas de groupes de personnes à qui sont destinées nos vidéos ; parfois la vidéo est destinée à la communauté du jeu vidéo (Sakatendo), parfois elle l'est pour tout Valaisan (Front de Libération du Raclette), Dans la mesure du possible nous essayons d'être ouvert au plus grand nombre de personnes. De cette manière, les vidéos sont autant appréciées par les adultes que par les jeunes.

1.4. Le but.

En premier lieu s'amuser, partager un bon moment, élaborer des projets ensemble puis les partager par internet. Mais aussi s'améliorer d'un projet à l'autre pour avoir des résultats de meilleure qualité. Lorsque que nous lançons dans un projet nous le faisons sérieusement. Ainsi nous construisons quelque chose de sérieux en nous amusant.

A côté des projets que nous réalisons pour nous-mêmes, nous effectuons des vidéos rémunérées (présentations, annonces publicitaires, vidéos souvenirs, etc...). De la sorte il nous est possible d'acquérir le matériel indispensable à nos réalisations ; l'argent gagné étant réinvestit dans l'association.

2. Finances.

Pour réaliser une vidéo plusieurs facteurs entrent en compte. Pour limiter les frais de droit d'auteurs nous avons décidé dans le courant 2005 de donner priorité aux musiques sous licence Creative Common et licence Art Libre. Par ce choix nous limitons les frais et donnons l'occasion à des artistes moins connus d'être diffusés. Nous avons jugé intéressants de réaliser des projets rémunérés. De la sorte il nous est possible d'acquérir du matériel et de nous faire un peu connaître. En cas de sponsoring, nous pouvons aussi mettre une bannière publicitaire sur le site ou/et directement dans une vidéo (voir plusieurs en cas de soutien plus important).

2.1. Matériel acquis par l'association :

- Licence Adobe Video Collection Pro
- Divers accessoires pour les courts-métrages
- Disque dur externe 300 go pour le stockage des projets.

2.2. Matériel acquis avant la création de l'association, propriété des participants :

Ce matériel n'est nullement la propriété de l'association. Il a été acquis et est utilisé à des fins personnelles. En cas de besoin, si la personne est d'accord elle le mets à disposition de l'association.

- Hébergement du site et nom de domaine
- Matériel pour réaliser une bluebox
- Caméra Canon XL2
- Projecteurs
- Habits divers
- Trépieds
- Ordinateur pour le montage : Amd 3700+ 64 bits, 2 go Kingston Dual-DDR, 2x Sata2 160 gb, 1x Sata1 300 gb, Geforce 6800 GT

3. Projets.

3.1. Réalisés.

Nous avons à ce jour réalisé plusieurs projets. Voici les principaux :

Sakat of defeat 1 et 2 :



- 100 heures de travail.
- 3 jours de tournage.
- Classée 2^e au Wild Contest de la Wipeoutlan.
- Hébergée par un des principaux sites de la communauté allemande du jeu.

- Nominée aux Dodmovie awards.
- 9 participants.

- Plus de 20'000 téléchargements.

« Vidéo parodiant le jeu vidéo Day of Defeat. »

Participants :

Frédéric Georges, Etienne Solioz, Jonas Rey, Joel Fardel, Nicolas Cérutti, Gaetan Mosch, Christophe Seiler, Danny Gaillard, Thomas Schwery et Pierre-Louis Cérutti.

Sakatendo :

- 70 heures de travail.
- 1 jour de tournage.
- ~ 9000 téléchargements et visionnements.
- Diffusée au Jour le plus court 2005 à Sion.



« Un groupe de jeunes redécouvrant les joies de la première Nintendo se fait aspirer dans celle-ci et se retrouve bloqué dans les jeux les plus connus de cette époque. »

Participants :

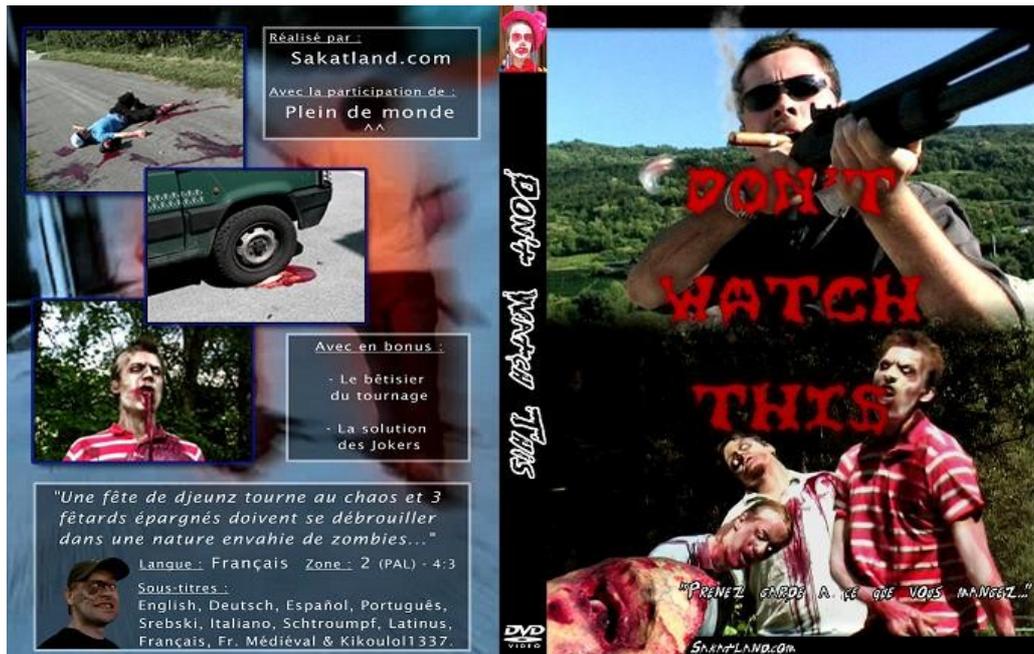
Nicolas Cérutti, Christophe Seiler, Thomas Schwery, Aurélien Cibrario, Jérôme Hugon, Alexandre Andresik et Grégoire Bonvin.



Hey Sexy Sakat :

- 1 jour de tournage et 10 heures de travail.
- ~20'000 visionnements.
- Diffusée au Jour le plus court 2005 à Sion.
- Bande-son faite entièrement nous-même.

« Parodie de clip de R&B à prendre bien sûr au 2^e degré ».



Don't Watch This :

- 4 jours de tournage.
- 2 jours d'enregistrement de doublages.
- Plus de 25 participants
- 200 heures de montage, le projet le plus conséquent actuellement.
- ~5000 téléchargements et 35'000 visionnements.
- Dvd disponible avec bonus et sous-titrages en 10 langues.

« Une fête de djeunz tourne au cauchemard et nos amis se retrouvent en fuite dans une nature infectée de zombies. »

Diffusée au festival 2300 Plan9 de 2008 à La Chaux-de-fonds.

Divers autres vidéos dont :

- Vidéo pour le char HC de la Lake Parade 2005 (diffusée sur OmegaTV)
- Kamikaze, le vent divin (2e prix du jury au festival du Mini-Court d'Arkaos, vue 15'000x sur moncinema.ch et diffusée en Janvier 2008 sur Canal9).
- Reportage réalisé sur la Deltalan XVI à Salins.
- Vidéo de présentation d'une carte graphique pour le site x86 (<http://www.x86-secret.com>)

3.2. A venir.

Actuellement nous sommes dans une période de transitions comme certains membres font leur service militaire alors que d'autres découvrent le monde universitaire. Il est donc difficile de travailler à nouveau sur des projets aussi conséquent que Don't Watch This. Toutefois l'idée d'un épisode Remember pour le Front de Libération du Raclette reste présente tout comme une suite pour Sakatendo. Nous suivons aussi le festival du Mini-court d'Arkaos chaque mois pour réaliser divers court-métrages selon les thèmes données. Enfin il y a les propositions de réalisation de vidéos de présentations ou autre qui sont certes moins créatives mais rémunérées (pour acquérir plus de matériel).

4. Divers.

4.1. Contacts.

Vous pouvez nous contacter par Email à l'adresse Sakat@sakatland.com.

4.2. Ce que nous offrons.

Nous n'avons pas la formation de professionnels mais nous possédons une licence Adobe Video Collection Pro et nous avons possibilité d'avoir une caméra semi professionnelle (Canon XL2). De plus, à travers les divers projets réalisés nous avons appris à utiliser ces outils. De ce fait il nous est possible de réaliser des vidéos de présentations, publicitaires (pour un site Internet essentiellement), vidéos souvenirs, ... avec une bonne qualité d'image, un montage propre et quelques effets spéciaux.

Dans le cadre d'un soutien (financier, matériel ou autres), nous sommes prêts à mettre une bannière sur le site et/ou à la fin de la vidéo qui a bénéficié de ce soutien. Si le soutien est à plus long terme nous pouvons insérer une bannière à la fin de tous les projets réalisés durant cette période.

